

## **Конспект открытого занятия по нетрадиционной технике аппликации «Зима в лесу» для детей старшей группы**

**Цель:** формировать умение создавать зимний пейзаж посредством нетрадиционной техники аппликации.

**Задачи:**

Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы;

Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – аппликацией из салфеток и ватных дисков;

Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей;

Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, фантазию при создании композиции;

Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками, воспитывать аккуратность, желание создавать красивую поделку;

Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.

**Материалы** – картон, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватные диски, цветная бумага, компьютер, проектор, презентация.

### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, отгадайте загадку.

Снег на полях,  
Лёд на реках,  
Вьюга гуляет,  
Когда это бывает? /зимой/

### **Вводная беседа**

**Воспитатель:** Правильно ребята. Предлагаю Вам полюбоваться картинами наших, русских художников, которые по-разному изображали зиму. Художники с помощью зимних пейзажей рассказывают нам о том, как они любят Зиму, природу, которая украшена пуховым снежным одеялом. Также у каждого художника есть свои краски, чтобы передать настроение.

*Включаю презентацию*

**Воспитатель:** Перед нами картина великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Зима». Мы видим с вами дремучий зимний лес. Прошел уже не один снегопад, и весь лес завалило снегом. На переднем плане мы видим поваленные старые стволы деревьев, ветви, и маленькие

елочки. На снегу нет ни человеческого, ни звериного следа. Есть в этой картине какая-то таинственность, загадка.

**Воспитатель:** На следующей картине художника Исаака Левитана, которая называется «Зима в лесу. Волк» мы тоже видим лес. Но он отличается от предыдущей картины. Здесь лес черный, голый, холодный. Мы видим белый снег, черные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника. На переднем плане опушка, редкие деревья. От пейзажа веет одиночеством, тоской, грустью, бесконечным холодом. И завершает этот пейзаж изображение одинокого волка.

**Воспитатель:** Последняя картина, которую мы рассмотрим, совсем отличается по настроению от других. Она передает радость приближающейся весны и называется «Февральская лазурь». Написал ее художник Игорь Грабарь. С первого взгляда ничего особенного на этой картине нет: снег, береза, небо. Но все настроение, вся красота картины в том, как восхищенно художник передал солнечный свет, какими чистыми яркими красками написал небо, как выписал веточки березы, ее кору. Смотришь на картину, и поднимается радостное настроение, приближается весна.

**Воспитатель:** Ребята, вы познакомились с зимними пейзажами русских художников. Что объединяет все эти картины? (время года-Зима)

**Воспитатель:** Что бывает зимой? (снег, сосульки, лед, мороз)

Вот такие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал ... (снег)

Что за чудо-покрывало?

Ночью все вдруг белым стало.

Не видать дорог и рек –

Их укрыл пушистый ... (снег)

**Воспитатель:** Какой бывает снег? (пушистый, скрипучий, липкий)

**Воспитатель:** Что такое снегопад? (когда падает много снега)

**Воспитатель:** Ребята, а вам нравится зима?

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами познакомились с тремя картинами русских художников и увидели, как художники по-разному могут изображать зиму.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам создать свои Зимние пейзажи и создать настоящую Галерею. Но это мы будем делать необычным способом.

Проходите на свои места.

**Сюрпризный момент** (ватные диски)

**Воспитатель:** Что это? (ватные диски)

Они похожи на снег? (да, воздушные, белые)

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **«Зимние забавы»**

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять

(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)

Бабу снежную слепили (катаем ручками "комки")

Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")

С горки мы потом катались

(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись

(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)

Суп поели ("едим суп"),

спать легли (ладошки под щечку).

**Воспитатель:** Сначала мы берём в руки ножницы и вырезаем из ватных дисков сугробы, силуэты деревьев из салфеток мы приготовили накануне, затем наклеиваем их на картон. Ватные диски наклеим на крону деревьев, ведь в нашем лесу уже зима, снег выпал и покрыл деревья мягким одеялом. Вот какой у нас замечательный получился лес, но снег продолжает падать. И вот начинается снегопад, снежинки уже кружатся в воздухе. Снежинки мы приклеим почти настоящие, из бумаги, выдавленные дыроколом. Теперь надо подумать, как наклеить получившиеся снежинки на наш пейзаж. Подумайте, как это сделать, чтобы получилось красиво, как у настоящего художника.

**Воспитатель:** Ребята, у всех получились прекрасные работы.

Я попадаю в зимний лес,

А может просто в сказку,

Он полон радостных чудес,

Зимы надел он маску,

Иду по мягкому ковру,

Зима его соткала

Кусты, деревья все в снегу

Метель их одевала.

**Воспитатель:** С чем мы сегодня познакомились? Что создавали? Из чего мы сегодня с вами создавали зимний пейзаж?

**Воспитатель:** Вы все большие молодцы, постарались, проявили творчество и у вас получился сказочный зимний лес.

И предлагаю вам открыть свою Галерею, где могут посмотреть ваши работы наши родители.

